

DMX-Protokoll

DMX ist die Grundeinstellung (F1-n). Mit der **8-bit** Steuerung verfügen Sie über **7** Kanäle.

Kanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel horizontal zu bewegen (PAN).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 540° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 2 - Spiegelbewegung vertikal (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel vertikal zu bewegen (TILT).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 270° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 3 – Shutter / Dimmer / Strobe

| | |
|---------|---|
| 0-3 | Shutter geschlossen / Blackout |
| 4-63 | Dimmer, von geschlossen nach offen (0-100%) |
| 64-95 | Variabler Strobe, von langsam nach schnell |
| 96-159 | Shutter offen |
| 160-191 | Pulse-Effekt 1, nacheinander von langsam nach schnell |
| 192-223 | Pulse-Effekt 2, nacheinander von schnell nach langsam |
| 224-255 | Shutter offen |

Kanal 4 – Rotating Gobos

| | |
|---------|---|
| 0-15 | Offen/Weiß |
| 16-31 | Gobo 1 (glas) |
| 32-47 | Gobo 2 |
| 48-63 | Gobo 3 |
| 64-79 | Gobo 4 |
| 80-95 | Gobo 5 (glas) |
| 96-111 | Gobo 6 |
| 112-127 | Gobo 7 |
| 128-132 | Offen/Weiß |
| 133-144 | Shaking gobo 1, mit variabler Geschwindigkeit |
| 145-156 | Shaking gobo 2, mit variabler Geschwindigkeit |
| 157-168 | Shaking gobo 3, mit variabler Geschwindigkeit |
| 169-180 | Shaking gobo 4, mit variabler Geschwindigkeit |
| 181-192 | Shaking gobo 5, mit variabler Geschwindigkeit |
| 193-204 | Shaking gobo 6, mit variabler Geschwindigkeit |
| 205-216 | Shaking gobo 7, mit variabler Geschwindigkeit |
| 217-228 | Offen/Weiß |
| 229-255 | Goborad-Rotation von langsam nach schnell |

Channel 5 – Farben

Lineare Farbwechsel, die der Bewegung des Reglers folgen. Auf diese Art und Weise können Sie das Farbrad in jeder Position stoppen - auch zwischen zwei Farben, die einen zweifarbigen Lichtstrahl kreieren. Zwischen 191-220 und zwischen 225-255 rotiert das Farbrad kontinuierlich (sogenannter "Regenbogen-Effekt").

| | |
|-------|------------|
| 0-12 | Offen/Weiß |
| 13-24 | Rot |
| 25-37 | Blau |
| 38-49 | Gelb |
| 50-62 | Grün |
| 63-74 | Pink |
| 75-87 | UV |
| 88-99 | Lichtblau |

| | |
|---------|--|
| 100-112 | Orange |
| 113-127 | Purpur |
| 128-190 | Lineare Farbwechsel folgen der Bewegung des Reglers (Farbe wechselt rückwärts) |
| 191-220 | Regenbogeneffekt vorwärts von schnell nach langsam |
| 221-225 | Keine Rotation |
| 225-255 | Regenbogeneffekt rückwärts von langsam nach schnell |

Kanal 6 – Rotating gobo index, rotating gobo rotation

| | |
|---------|---|
| 0-127 | Gobo-Indexierung |
| 128-189 | Goborotation (CW) vorwärts von schnell nach langsam |
| 190-193 | Keine Rotation |
| 194-255 | Goborotation (CCW) rückwärts von langsam nach schnell |

Mode 2–16 bit protocol

Stellen Sie "F1-y" ein, wenn Sie eine **16-bit** Steuerung brauchen. Sie verfügen Sie über **9** Kanäle.

Kanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel horizontal zu bewegen (PAN).
 Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
 Der Head kann um 540° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 2 - Spiegelbewegung vertikal (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel vertikal zu bewegen (TILT).
 Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
 Der Head kann um 270° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position

Kanal 3 - Pan fine 16 bit

Kanal 4 - Tilt fine 16 bit

Kanal 5 –PAN/TILT Geschwindigkeit

| | |
|---------|--|
| 0 | Max. Geschwindigkeit (tracking Modus) |
| 1 | Max. Geschwindigkeit (Vektor-Modus) |
| 2-200 | Von max. Geschwindigkeit (2) zu min. Geschwindigkeit (200) |
| 201-204 | Reset (10 Sek. halten) |
| 205-255 | Max. Geschwindigkeit Tracking Modus Blackout während PAN/TILT Bewegung und / oder Farbe (Gobo-Wechsel) |

Kanal 6 – Shutter / Dimmer / Strobe

| | |
|---------|---|
| 0-3 | Shutter geschlossen / Blackout |
| 4-63 | Dimmer, von geschlossen nach offen (0-100%) |
| 64-95 | Variabler Strobe, von langsam nach schnell |
| 96-159 | Shutter offen |
| 160-191 | Pulse-Effekt 1, nacheinander von langsam nach schnell |
| 192-223 | Pulse-Effekt 2, nacheinander von schnell nach langsam |
| 224-255 | Shutter offen |