

DMX-Protokoll

DMX ist die Grundeinstellung (F1-n). Mit der **8-bit** Steuerung verfügen Sie über **7** Kanäle.

Kanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel horizontal zu bewegen (PAN).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 540° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 2 - Spiegelbewegung vertikal (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel vertikal zu bewegen (TILT).
Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
Der Head kann um 270° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 3 – Shutter / Dimmer / Strobe

0-3	Shutter geschlossen / Blackout
4-63	Dimmer, von geschlossen nach offen (0-100%)
64-95	Variabler Strobe, von langsam nach schnell
96-159	Shutter offen
160-191	Pulse-Effekt 1, nacheinander von langsam nach schnell
192-223	Pulse-Effekt 2, nacheinander von schnell nach langsam
224-255	Shutter offen

Kanal 4 – Rotating Gobos

0-15	Offen/Weiß
16-31	Gobo 1 (glas)
32-47	Gobo 2
48-63	Gobo 3
64-79	Gobo 4
80-95	Gobo 5 (glas)
96-111	Gobo 6
112-127	Gobo 7
128-132	Offen/Weiß
133-144	Shaking gobo 1, mit variabler Geschwindigkeit
145-156	Shaking gobo 2, mit variabler Geschwindigkeit
157-168	Shaking gobo 3, mit variabler Geschwindigkeit
169-180	Shaking gobo 4, mit variabler Geschwindigkeit
181-192	Shaking gobo 5, mit variabler Geschwindigkeit
193-204	Shaking gobo 6, mit variabler Geschwindigkeit
205-216	Shaking gobo 7, mit variabler Geschwindigkeit
217-228	Offen/Weiß
229-255	Goborad-Rotation von langsam nach schnell

Channel 5 – Farben

Lineare Farbwechsel, die der Bewegung des Reglers folgen. Auf diese Art und Weise können Sie das Farbrad in jeder Position stoppen - auch zwischen zwei Farben, die einen zweifarbigen Lichtstrahl kreieren. Zwischen 191-220 und zwischen 225-255 rotiert das Farbrad kontinuierlich (sogenannter "Regenbogen-Effekt").

0-12	Offen/Weiß
13-24	Rot
25-37	Blau
38-49	Gelb
50-62	Grün
63-74	Pink
75-87	UV
88-99	Lichtblau

100-112	Orange
113-127	Purpur
128-190	Lineare Farbwechsel folgen der Bewegung des Reglers (Farbe wechselt rückwärts)
191-220	Regenbogeneffekt vorwärts von schnell nach langsam
221-225	Keine Rotation
225-255	Regenbogeneffekt rückwärts von langsam nach schnell

Kanal 6 – Rotating gobo index, rotating gobo rotation

0-127	Gobo-Indexierung
128-189	Goborotation (CW) vorwärts von schnell nach langsam
190-193	Keine Rotation
194-255	Goborotation (CCW) rückwärts von langsam nach schnell

Mode 2–16 bit protocol

Stellen Sie "F1-y" ein, wenn Sie eine **16-bit** Steuerung brauchen. Sie verfügen Sie über **9** Kanäle.

Kanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel horizontal zu bewegen (PAN).
 Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
 Der Head kann um 540° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position.

Kanal 2 - Spiegelbewegung vertikal (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Spiegel vertikal zu bewegen (TILT).
 Graduelle Spiegeleinstellung von einem Ende des Reglers zum anderen (0-255, 128-center).
 Der Head kann um 270° Grad gedreht werden und stoppt in jeder gewünschten Position

Kanal 3 - Pan fine 16 bit

Kanal 4 - Tilt fine 16 bit

Kanal 5 –PAN/TILT Geschwindigkeit

0	Max. Geschwindigkeit (tracking Modus)
1	Max. Geschwindigkeit (Vektor-Modus)
2-200	Von max. Geschwindigkeit (2) zu min. Geschwindigkeit (200)
201-204	Reset (10 Sek. halten)
205-255	Max. Geschwindigkeit Tracking Modus Blackout während PAN/TILT Bewegung und / oder Farbe (Gobo-Wechsel)

Kanal 6 – Shutter / Dimmer / Strobe

0-3	Shutter geschlossen / Blackout
4-63	Dimmer, von geschlossen nach offen (0-100%)
64-95	Variabler Strobe, von langsam nach schnell
96-159	Shutter offen
160-191	Pulse-Effekt 1, nacheinander von langsam nach schnell
192-223	Pulse-Effekt 2, nacheinander von schnell nach langsam
224-255	Shutter offen